

국어국문학과

Department of Korean Language and Literature

교육목표

대학원 국어국문학과는 민족의 언어 및 문학 유산에 대한 체계적 이해와 연구를 심화하고, 아울러 인접 학문 분야와의 학제 간 교류 협력을 강화하는 가운데 새로운 연구 방법과 이론을 개발하여 장차 국어국문학 연구의 여러 분야를 이끌 우수한 인재들을 양성하는 데 목표를 둔다.

국어국문학 전공의 진로는 다양하다. 국문학의 기초/전문적인 지식이 요구되는 연구자 전자출판편집자, 광고 카피라이터, 신문 및 방송 언론기자, 웹 기획자 등 출판/언론 분야 등 전통적인 국어국문학 전공 졸업생의 취업분야뿐만 아니라 최근 각광을 받고 있는 문화콘텐츠 전문가, 문화연구자, 문화평론가 등 문화 분야로의 진출이 가능하다. 고전문학을 중심으로 전통문화전문가, 학예사(큐레이터), 전통문화행사 기획자 등으로 진로의 영역을 넓힐 수 있다. 문예창작 전공은 문단에 데뷔하여 시인, 소설가, 희곡 및 시나리오 작가, 동화작가 등으로 활동할 수 있다.

과정별 개설전공

- 석사학위과정 : 고전문학, 현대문학, 국어학, 외국어로서의 한국어교육, 문예창작
- 박사학위과정 : 고전문학, 현대문학, 국어학, 외국어로서의 한국어교육, 문예창작

■ 석박사통합학위과정 : 고전문학, 현대문학, 국어학, 외국어로서의 한국어교육

학과 내규

제1장 총칙

제1조(목적) 이 내규는 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 교육과정의 이수, 자격시험, 학위논문의 제출 등에 관한 사항을 학과 사정에 따라 정하도록 위임한 경우, 시행에 관한 세부사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙의 개정 등으로, 이 내규에서 정하는 사항과 상충하는 경우, 학칙과 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 바를 우선하여 적용한다.

제2장 학위과정 및 개설전공

제3조(과정 및 전공) 개설전공은 ‘과정별 개설전공’ 참조

제3장 교과와 이수

제4조(교과과정)

- ① 전공·과정별 교과과정은 ‘교과과정표’ 참조
- ② 부득이한 사유로 교과과정표를 대학원 요람에 게

재할 수 없는 경우, 학과 홈페이지 등에 게시하는 방법으로 공개한다.

제5조(선수과목)

- ① 학사과정 국어국문학과, 문예창작학과, 국어교육과를 졸업하거나 전공한 학생은 선수과목을 면제할 수 있다. 이외의 학생은 선수과목을 3과목 9학점을 이수해야 하며, 유사 전공과목 수업을 들었을 시에는 면제대장을 제출할 수 있다.
- ② 석사과정 국어국문학과, 문예창작학과 및 한국어교육 관련 학과를 졸업하거나 전공한 신입생은 선수과목을 면제할 수 있다. 이 외의 학생은 선수과목을 3과목 9학점을 이수해야 하며, 유사 전공과목 수업을 들었을 시에는 면제대장을 제출할 수 있다.
- ③ 제1항 및 제2항에 해당하는 선수과목 이수대상자 중 출신 학과명은 유사하지만 제1항 및 제2항에 정한 학과명과 다를 경우, 관련 전공 위원회의 심의를 거쳐 선수과목 면제대장을 제출할 수 있다.
- ④ 선수과목 이수 면제 학과를 졸업한 경우라도 전공 분야 교과목을 이수하지 않았거나 성적이 저조한 경우 선수과목을 이수하도록 지도할 수 있다. 이 경우에는 이수할 학점은 제3항 위원회의 심의 결과에 따른다.
- ⑤ 선수과목 면제 대장 제출 기한은 등록 3개 학기 이전으로 정하며, 등록 4개 학기부터는 면제 대장을 제출할 수 없다.
- ⑥ 전공·과정별 선수과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조

제4장 자격시험

제6조(자격시험) 학위 청구논문을 제출하기 위해서는 종합시험과 외국어시험을 통과해야 한다.

제7조(종합시험)

- ① 학생의 각 전공분야에 대한 기초지식 및 연구수행 능력과 학위논문 제출자격을 평가하기 위하여 매년 3월과 9월 종합시험을 시행한다.
- ② 석사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 1과목 선택으로 총 2과목을 합격해야 한다.

③ 박사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 2과목 선택으로 총 3과목을 합격해야 한다.

④ 전공·과정별 종합시험 과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조

⑤ 종합시험 해당 과목을 수강한 학점으로 종합시험을 대체 합격 처리하는 제도는 운영하지 아니한다.

제8조(종합시험의 관리)

- ① 종합시험 시간은 과목당 80분을 원칙으로 한다.
- ② 종합시험의 배점은 과목당 100점 만점으로 한다.
- ③ 각 과목의 합격점은 70점 이상을 원칙으로 하며, 과목별 합격을 인정한다.
- ④ 부정행위가 적발될 경우 다음 학기 종합시험에 응시할 수 없다.
- ⑤ 응시 불가 사유서는 사전 공지된 출제 시작일 전까지 제출해야 한다. 천재지변, 질병 등의 부득이한 사유를 제외하면 출제 시작일 이후 제출된 사유서는 인정하지 않으며, 사유서 미제출자는 다음 학기 종합시험에 응시할 수 없다.

제9조(외국어시험)

- ① 전공분야의 연구수행과 논문작성에 적합한 외국어 독해능력을 평가하기 위하여 매년 3월과 9월에 외국어시험(영어)을 시행한다.(2026.02.03. 개정)
- ② 외국인 학생의 외국어시험 과목은 한국어로 하며, 외국어시험 면제의 성적 유효기간은 2년 이내로 한다.

제10조(제2외국어시험)

- ① 전공분야의 연구수행과 논문작성에 적합한 외국어 독해능력을 평가하기 위하여 매년 3월과 9월에 제2외국어시험을 시행한다.
- ② 제2외국어시험 과목은 독어, 불어, 일어, 중국어, 한문 및 학과에서 정하는 기타 언어 가운데 선택 1과목으로 한다. 다만, 응시자의 전공과 동일한 제2외국어는 선택할 수 없다.
- ③ 제2외국어시험 면제 조건은 중국어 HSK 4급 이상, 일본어 JLPT 2급 이상으로 한다.(2026.02.03. 개정)

제11조(제2외국어시험의 관리)

- ① 제2외국어시험 시간은 과목당 100분을 원칙으로 하며, 시험 중 사전 이용(중이사전)을 허용할 수

있다.

- ② 제2외국어시험은 학과 교수 합의로 선정한 출제위원이 출제하여 시행하고, 시험 결과는 대학장에게 보고한다.
- ③ 외국인 학생은 제13조 제2항에 의하여 제2외국어시험을 시행하되, 응시자의 모국어 및 이수전공과 동일한 외국어를 선택할 수 없다.
- ④ 부정행위 적발과 응시 불가 사유서 제출은 제8조(종합시험의 관리) 4항, 5항을 따른다.

제5장 학위논문

제12조(제출자격)

- ① 학위 청구논문 제출자격은 학칙 및 일반대학원 학칙 시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.
- ② 일반대학원 학칙 시행세칙 제52조(논문제출자격)에서 정하는 박사과정 연구실적 기준은 이 내규 제13조(예비발표)에 적용하는 기준을 적용한다.

제13조(예비발표)

- ① 국어국문학과 석사 및 박사학위 청구논문 초록발표를 위하여 학과에서 시행하는 예비발표를 완료하여야 한다.
- ② 예비발표를 위한 박사과정 연구실적 및 자격기준은 다음 각 호와 같다.
 1. KCI 등재 학술지 이상 주저자 1인을 반드시 포함한 연구실적 200% 이상 또는 창작실적 200% 이상 보유(외국인 유학생의 경우 KCI 등재 학술지 이상의 발표논문은 한국어로 작성된 논문이어야 함. 단, 영어로 작성한 A&HCI, SSCI 등록 학술지는 예외로 인정함) 및 예비발표 4주전 지도교수 승인(2026.02.03.개정)
 2. 한국어교육 전공의 공동연구 논문실적 인정비율은 2013년도 이전 입학자에게 적용되는 연구논문 실적인정 비율을 따른다. 비율은 다음과 같다.

연구논문 실적인정비율

1. 단독연구 100%
2. 공동연구 : 가. 지도교수와 공동연구 100%
나. 기타 2인 공동연구 70%
다. 3인 이상 공동연구 50%

3. 박사과정 2학기 이상 등록 및 학생회비 납부
4. 학과 운영위원회가 지정하는 정기학술활동 및 행사 3분의 2 이상 참여
5. 연구실적 및 창작실적 인정기준은 다음과 같다.

구분	인정 범위	인정 비율
발표 실적	2개국 이상이 참여하는 국제학술발표회, KCI 등재지 및 등재후보지를 발간하는 연구기관의 학술발표회, 동국대학교 내 학술연구기관이 주관하는 학술발표회, 대학원 국어국문학과 정기연구발표회	50%
논문 실적	A&HCI 및 SSCI 등록 학술지, KCI 등재지 및 등재후보지	100%
저역서 실적	단독 저자:100%, 2인 공동저자:50%, 3인 공동저자:20%	
창작 실적	국내저명문학작품 A, B	시 3편 100% 단편소설 1편 100%

- ③ 국내저명문학작품 A, B 인정기준은 다음과 같다.

연번	문학지 (국내저명 문학작품A)	발행사	비고
1	창작과비평	창비	
2	문학과사회	문학과지성사	
3	문학동네	문학동네	
4	현대문학	현대문학	
5	문장웹진	한국문화예술 위원회	

연번	문학지 (국내저명 문학작품B)	발행사	비고
1	릿터	민음사	세계의 문학 제호 변경
2	현대시	현대시	
3	자음과모음	자음과모음사	
4	현대시학	현대시학사	
5	시작	천년의시작	

6. 한국어교육 전공은 발표실적 인정범위에 “2개국 이상이 참여하는 국제학술발표회”와 “동국대학교 내 학술연구기관이 주관하는 학술발표회”는 포함되지 않는다.
7. 13조 2항 2호, 6호는 2020년도 입학자부터 적용된다.
- ④ 예비발표를 위한 석사과정 자격기준은 다음 각 호와 같다.
 1. 지도교수 승인

2. 석사과정 2학기 이상 등록 및 학생회비 납부

제14조(초록발표)

- ① 박사과정 초록발표를 위한 자격은 예비발표 통과자, 박사과정 3학기 이상 등록자로 한다.
- ② 석사과정 초록발표 자격은 예비발표 통과자, 석사과정 3학기 이상 등록자로 한다.

제15조(논문심사)

- ① 박사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 통과한 경우에 한하여 최소 3회의 본심사를 시행한다.
- ② 석사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 시행하지 아니할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 이 내규는 2026년 2월 3일부터 시행한다.

제2조(학위논문 제출자격 연구실적 기준의 적용)

학위논문 제출자격의 연구실적 기준은 대학원 국어국문학과 ‘학술활동에 관한 규정’에서 일반대학원 학칙 시행세칙의 기준 이상으로 정하는 경우에 한하여 이를 준용한다.

제3조(문예창작전공 석사과정 논문 심사 대체 조항)

문예창작 전공의 석사학위 청구에 한하여, 지도교수와 심사위원 전원 합의에 따라 문예창작 작품으로 논문을 대체할 수 있다.

- ① 문예창작 전공 석사학위 청구 논문이 아래의 세부 사항을 충족한 경우, 지도교수와 협의하여 청구자의 신작 작품과 그에 대한 창작론 또는 주제론으로 심사를 진행할 수 있다.

② 세부 사항

1. 주요 문학 전문 출판사에서 작품집을 한 권 이상 기출한 석사과정생에 한함. ‘주요 문학 전문 출판사’는 현행 동국대학교 교원업적평가내규 중 국내저명 A, B의 문예지를 내는 출판사를 준용함.
2. 작품 앞에 창작론 또는 주제론을 다룬 논문(200자 원고지 100매 이상)이 첨부되어야 함.
3. 창작론 또는 주제론은 논문으로서의 문체와 형식을 준수하여야 함.
4. 표지, 제본, 참고문헌, 영문 요약 등 기타 사항은 일반 논문의 형식을 따름.

5. ‘신작 작품’은 기발간 작품집에 게재되지 않은 작품을 뜻하며, 문예지 등에 기발표한 작품은 작품 원고 분량(시의 경우 편수)의 30%까지만 허용함.

-<신작 작품 세부 기준>

- 시 : 30편 이상
- 소설 : 200자 원고지 300매 이상 (단편집, 중편집, 장편소설 가능)
- 희곡 드라마 시나리오 : 200자 원고지 300매 이상 (단막극 모음집, 장막극 가능)
- 동화 : 200자 원고지 300매 이상 (단편집, 중편집, 장편동화 가능)

제4조(외국어로서의 한국어교육전공 외국인 유학생 석사과정 논문 심사 대체 조항)

외국어로서의 한국어교육전공에서 외국인 유학생은 석사학위논문 작성과 대체 프로젝트 중에 선택하여 석사학위를 청구할 수 있다(2027년 가을 석사학위 청구논문부터 적용). 대체 프로젝트는 아래의 세부 사항에 따라 진행된다.

- ① 지도교수가 지정한 주제 2개, 주제별 논문 5편 이상에 관한 문헌 연구 보고서 작성과 이에 대한 구술형식의 심사를 진행한다.
- ② 세부 사항
 1. 보고서의 내용과 형식은 학위논문 형식에 근거한다.
 2. 보고서의 내용을 바탕으로 초록발표를 진행한다.
 3. 3인으로 구성된 심사위원회(지도교수 포함)는 구술 고사로 심사를 진행한다.
 4. 심사위원회는 구술고사에서 석사학위 가부를 결정하고 구술시험의 내용을 서식으로 남긴다.(2026.02.03.개정)

대학원 선수과목

■ 대학원 선수과목 : 3과목 9학점

1) 석사학위과정

가. 국어국문학과, 문예창작학과, 국어교육과에서 학부를 졸업한 신입생은 선수과목을 면제

- 할 수 있다. 이외의 신입생은 선수과목을 3과목 9학점 이수해야 하며, 유사 전공과목 수업을 들었을 시에 면제대장을 제출할 수 있다.
- 나. 선수과목은 학부 국어국문학과에 개설된 전공교과목 전체나 전공이 지정하는 대학원 선수과목을 대상으로 한다.

2) 박사학위과정

- 가. 일반대학원 국어국문학과, 문예창작학과 및 한국어교육 관련 학과에서 석사과정을 졸업한 신입생은 선수과목을 면제할 수 있다. 이외의 신입생은 선수과목을 3과목 9학점 이수해야 하며, 면제대장을 제출할 수 있다.
- 나. 선수과목은 대학원 국어국문학과에 개설된 석사학위과정 전공교과목 전체를 대상으로 한다.

종합시험 전공별 과목

■ 국어학, 외국어로서의 한국어교육 전공

- 석사과정: 기초공통1, 전공 (택 1)
- 박사과정: 기초공통1, 전공 (택 2)

■ 고전문학, 현대문학, 문예창작 전공

- 석사과정: 기초공통1, 전공 (택 1)
- 박사과정: 기초공통1, 전공 (택 2)

과정	전공별 시험과목	고전문학	현대문학	국어학	외국어로서의 한국어교육	문예창작
석사	기초공통	고전문학이론	현대문학이론	국어학이론	한국어교육학연구	현대문학이론
	세부 전공	고대시가연구 고전소설연구 한문학연구 (택 1)	현대시연구 현대소설연구 현대희곡연구 (택 1)	국어문법론 국어음운론 국어사 (택 1)	한국어문법교육이론 한국어교수법이론 (택 1)	현대시연구 현대소설연구 현대희곡연구 (택 1)
박사	기초공통	고전문학사연구	현대문학사연구	언어학이론연구	한국어교수방법론연구	현대문학사연구
	세부 전공	한국소설사연구 한국시가사연구 한문학사연구 (택 2)	현대작가연구 현대시연구 현대문학이론 희곡연구 (택 2)	국어형태연구 국어음운연구 중세국어연구 (택 2)	한국어문법교육론연구 한국문화연구 대조언어학연구 한국어쓰기교수법연구 한국어교재론연구 (택 2)	현대작가연구 현대시연구 현대문학이론 희곡연구 (택 2)

교수소개

김 춘 식				
전 공 분 야	현대문학			
세부연구분야	현대시 및 문학이론			
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사	
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사	
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사	
담당 과 목	당대시강독	근현대시특강	현대시이론	한국문학과 세계문학
대 표 저 서	근대성과 민족문학의 경계			
	한국문학의 전통과 반전통			
	미적 근대성과 동인지 문단			
대 표 논 문	식민지 도시 '경성'과 '모던 서울'의 표상			
	'예술가의 죽음'과 '죽음'에 대한 문학적 기억의 방식			
	1920년대 동인지 문단의 미적 근대성			

정 환 국			
전 공 분 야	고전문학		
세부연구분야	고전소설		
학사학위과정	성균관대학교	한문교육학과	문학사
석사학위과정	성균관대학교	한문학과	문학 석사
박사학위과정	성균관대학교	한문학과	문학 박사
답 당 과 목	테마고전문학사	고전소설의세계	국어국문학출업논문
대 표 저 서	초기 소설사의 형성과정과 그 저변		
	정본 한국 야담전집(1-10)		
	조선의 단편 1·2		
대 표 논 문	한문소설사 서술의 제문제-한문학에서의 한문소설, 그 사적 전망		
	조선후기 표류를 통해 ‘발견된’ 섬, 그 심상지리적 성격		
	19세기 문학의 불편함에 대하여		

박 광 현				
전 공 분 야	현대문학			
세부연구분야	문화학			
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사	
석사학위과정	일본 다이쇼대학교	일본문학과	문학 석사	
박사학위과정	일본 나고야대학교	인간정보학연구과	문학 박사	
답 당 과 목	한류문화읽기	문화연구입문	서사문화실습	한국현대문화론
대 표 저 서	현해탄 트라우마			
	越境의 기록-재조(在朝)일본인의 언어·문화·기억과 아이덴티티의 분화			
	시대의 증언자 뿌리모 레비를 찾아서			
대 표 논 문	'내선융화'의 문화번역과 조선색, 그리고 식민 문단			
	식민지 조선과 박물관의 정치학 - 재조선 식민 사회의 형성 과정과 관련하여 탈식민의 욕망과 상상력의 결여-해방기 '경성제대'를 중심으로-			

이 장 욱				
전 공 분 야	문예창작			
세부연구분야	소설창작			
학사학위과정	고려대학교	노어노문학과	문학사	
석사학위과정	고려대학교	노어노문학과	문학 석사	
박사학위과정	고려대학교	노어노문학과	문학 박사	
답 당 과 목	소설창작입문	소설창작연습	소설창작실기	소설작법세미나
대 표 저 서	기린이 아닌 모든 것(소설집)			
	천국보다 낫선(장편소설)			
	고백의 제왕(소설집)			
대 표 논 문	소설, 아이러니, 리얼리즘			
	문화산업시대 문학의 존재론 : 레비나스와 바흐친의 외재성 개념을 중심으로			

박 형 준				
전 공 분 야	문예창작			
세부연구분야	시창작			
학사학위과정	명지대학교	문예창작학과	문학사	
석사학위과정	명지대학교	문예창작학과	문학 석사	
박사학위과정	명지대학교	문예창작학과	문학 박사	
답 당 과 목	시창작입문	시창작연습	시창작실기	시작법세미나
대 표 저 서	나는 이제 소설에 대해서 이야기하련다			
	줄무늬를 슬퍼하는 기린처럼			
	생각날 때마다 울었다, 문학과지성사, 2011			
대 표 논 문	『현대시의 거울 이미지에 나타난 소외와 분열 극복 양상』, 『어문연구』 87, 2016			
	『徐廷柱 詩選』의 공기적 성격과 상승과 하강의 변증법 『제망매가』에 형상화된 '나뭇가지' 이미지의 현대적 변용			

김 성 주				
전 공 분 야	국어학			
세부연구분야	문법론			
학사학위과정	동국대학교	국어교육학과	문학사	
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사	
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사	
답 당 과 목	한국어교육세미나	대조언어학	중세국어문법의이해	국어사연습
대 표 저 서	한국어의 사동			
	석보상절			
	각필석독구결 자료 합부금광명경 연구			
대 표 논 문	‘(-)시키-’ 동사의 유형과 국어의 사동문			
	한·중 불평 화행의 비교문화 화용론적 연구-의미공식을 중심으로- 합부금광명경의 구결과 현대역의 비교 연구			

김 일 환				
전 공 분 야	고전문학			
세부연구분야	고전산문			
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사	
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사	
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사	
답 당 과 목	한국고전명작세미나	고전문학입문	고전과콘텐츠	고전문학과현대매체
대 표 저 서	조선의 지식인들과 함께 문명의 연행길을 가다(공저)			
	삼검루수필(三劍樓隨筆, 공동 번역)			
	연행의 사회사(공저)			
대 표 논 문	현실주의자를 위한 변명: 야담 속의 정태화(鄭太和)			
	콘텐츠로서의 북학파(北學派)			
	초기 대정 북경사행 기록과 사행 노정 검토			

조 형 래				
전 공 분 야	문예창작			
세부연구분야	소설 평론 및 뉴미디어콘텐츠 평론			
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사	
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사	
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사	
답 당 과 목	영상콘텐츠입문	장르소설연습	당대문학비평	
대 표 저 서	신 없는 세계의 비참(평론집)			
	웹소설 입문			
대 표 논 문	길 위의 위기의 남자들 - 이해경의 『길 위의 집』을 중심으로			
	포스트 시네마의 가상 극장과 비선형성의 서사 - <킹덤>과 <파친코>를 통해서 본 K드라마의 시네마적 경험의 영향에 관한 연구			
	웹소설의 사상 - 『전자적 독자 시점』을 중심으로			

민 정 호				
전 공 분 야	외국어로서의 한국어교육학			
세부연구분야	쓰기 교육 / 글쓰기			
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사	
석사학위과정	동국대학교	교과교육학과	교육학 석사	
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사	
답 당 과 목	외국어로서의한국어교육	한국어쓰기교수법연구	언어교수이론연구	한국어교육학연구
대 표 저 서	학술적 글쓰기와 저자성			
	학술적 리터러시와 글쓰기 교육			
	담화공동체와 장르 글쓰기 교육			
대 표 논 문	신수사학 논증 모형의 위상과 학위논문 장르 교육에서 창안의 문제			
	시드니 학파의 장르 교육법과 유학생 글쓰기 교육에서의 함의			
	학술적 담화공동체의 개념과 학술적 글쓰기 교육에서의 의미			

명 정 희				
전 공 분 야	국어학			
세부연구분야	현대문법론(통사의미론)			
학사학위과정	서강대학교	국어국문학과	문학사	
석사학위과정	서강대학교	국어국문학과	문학석사	
박사학위과정	서강대학교	국어국문학과	문학박사	
답 당 과 목	국어어휘와표현	한국어문장의이해		
대 표 저 서	발견을 위한 한국어 의미론			
대 표 논 문	생성형 AI의 대화 요약문 품질 분석 및 개선 방향 제언: ChatGPT 요약문과 인간 요약문 비교를 중심으로			
	한국어 수사의문문의 의미와 운용: 음성 산출 및 지각 실험 연구			
	'뭐 그렇게'가 포함된 수사의문문의 의미 연구			

학수번호	교과과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR6003	고전 문학이론	3			석사1~4기		
KOR6012	고전소설연구	3			석사1~4기		
KOR6021	한시연구	3			석사1~4기		
KOR6043	한문문집연구(1)	3			석사1~4기		
KOR6051	비교문화세미나	3			석사1~4기		
KOR6203	고전시가자료강독	3			석사1~4기		
KOR6204	고전서사자료강독	3			석사1~4기		
KOR6213	고전소설사	3			석사1~4기		
KOR6214	한문학연구사	3			석사1~4기		
KOR6215	고전 문학과 문화제도	3			석사1~4기		
KOR6216	구비문학사	3			석사1~4기		
KOR6217	고전 문학과예술사	3			석사1~4기		
KOR6220	한문산문연구	3			석사1~4기		
KOR6221	고전시가연구사	3			석사1~4기		
KOR6241	고전 문헌전승사	3			석사1~4기		
KOR6242	동아시아와고전	3			석사1~4기		
KOR6252	고전시가유형연구	3	3	0	석사1~4기		KOR6218 시조연구*
KOR6253	고전자료빅데이터터연습	3	1	2	석사1~4기		KOR6205 한문학자료론*
KOR6254	고전서사와스토리콘텐츠	3	2	1	석사1~4기		KOR6219 한문단편연구*
KOR6255	다매체시대의고전문학연구	3	2	1	석사1~4기		KOR6212 한국가시문학*
KOR6256	고전 문학디지털콘텐츠	3	2	1	석사1~4기		KOR6211 고전문학사상*
KOR8028	한국문학사상사연구	3			박사1~4기		
KOR8035	고전작가론연구	3			박사1~4기		
KOR8050	인물전연구	3			박사1~4기		
KOR8117	한국시가문학론연구	3			박사1~4기		
KOR8118	고전소설론연구	3			박사1~4기		
KOR8126	고전시가율격연구	3			박사1~4기		
KOR8127	고전소설사연구	3			박사1~4기		
KOR8128	한문 학사연구	3			박사1~4기		
KOR8131	고전 문화담론연구	3			박사1~4기		
KOR8133	동아시아서사이론연구	3			박사1~4기		
KOR8134	한문 학비평론연구	3			박사1~4기		
KOR8137	불교시문학연구	3			박사1~4기		
KOR8157	고전 특수자료연구	3			박사1~4기		
KOR8161	19세기문예사	3			박사1~4기		
KOR8164	한국고전문학번역연구	3	2	1	박사1~4기		KOR8129 고대시론연구*
KOR8165	고전과대중매체연구	3	2	1	박사1~4기		KOR8135 향가고려가요연구*
KOR8166	고전리라이팅실기	3	1	2	박사1~4기		KOR8138 한국고전문학사연구*
KOR8167	고전과출판콘텐츠연습	3	1	2	박사1~4기		KOR8130 한문학작가론연구*
KOR8168	전통서사와캐릭터산업	3	2	1	박사1~4기		KOR8136 한문소설미학연구*
KOR8178	문학지리와융복합콘텐츠	3	2	1	박사1~4기		KOR8132 가사연구*

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR6083	현대문학논강독및작성법	3			석사1~4기	공통	
KOR6158	소설창작특강	3			석사1~4기	문예창작	
KOR6173	문예창작특강(1)	3			석사1~4학기	문예창작	
KOR6174	문예창작특강(2)	3			석사1~4학기	문예창작	
KOR6175	문예창작특강(3)	3			석사1~4학기	문예창작	
KOR6176	문예창작특강(4)	3			석사1~4학기	문예창작	
KOR6178	시창작특강	3			석사1~4기	문예창작	
KOR6196	현대문학이론(1)	3			석사1~4기	공통	
KOR6196	현대문학특강(1)	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6197	현대시론연구	3			석사1~4기	공통	
KOR6198	극문학연구	3			석사1~4기	공통	
KOR6199	소설작법연구	3			석사1~4기	문예창작	
KOR6200	현대문학연구방법론(1)	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6201	문화예술사상연구	3			석사1~4기	문예창작	
KOR6206	비교문학연구	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6207	현대문학특강(2)	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6209	시작법연구	3			석사1~4기	문예창작	
KOR6226	현대문학연구방법론(2)	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6227	현대문학사특강(1)	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6228	현대시연구	3			석사1~4기	공통	
KOR6229	아동문학창작특강	3			석사1~4기	문예창작	
KOR6230	현대문학주제연구	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6231	현대문학사특강(2)	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6232	현대문학이론(2)	3			석사1~4기	공통	
KOR6233	현대소설연구	3			석사1~4기	공통	
KOR6243	근대문학숙의고전전승	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6257	문학지리와장소콘텐츠연구	3	2	1	석사1~4학기	문예창작	KOR6024 현대문화연구*
KOR6258	극문학창작특강	3	3	0	석사1~4학기	현대문학	KOR6210 극문학창작특강(1)*
KOR6259	극문학창작과스토리콘텐츠	3	2	1	석사1~4학기	현대문학	KOR6234 극문학창작특강(2)*
KOR6265	현대문학문화콘텐츠연구	3	2	1	석사1~4학기	문예창작	KOR6208 현대작가연구*
KOR8008	현대시사연구	3			박사1~4기	공통	
KOR8083	한국현대문화연구	3			박사1~4기	공통	
KOR8100	시창작이론	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8110	현대문학이론세미나	3			박사1~4기	공통	
KOR8111	현대문학특수과제연구(1)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8112	현대문학세미나(1)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8113	아동문학창작세미나	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8115	시작법세미나(1)	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8116	현대소설이론연구	3			박사1~4기	공통	
KOR8120	현대문학특수과제연구(2)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8121	현대문학세미나(2)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8122	현대문학비평세미나	3			박사1~4기	공통	
KOR8123	현대시인연구	3			박사1~4기	공통	
KOR8124	소설작법세미나(1)	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8125	극문학창작세미나(1)	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8139	현대문학자료연구(2)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8140	현대문학사세미나(1)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8141	당대문학비평	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8142	현대문학자료연구(1)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8143	현대문학사세미나(2)	3			박사1~4기	현대문학	

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR8144	현대문학이론세미나(2)	3			박사1~4기	공통	
KOR8145	극문학창작세미나(2)	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8146	소설창작이론	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8147	현대문학연구사세미나	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8149	극문학연구세미나	3			박사1~4기	공통	
KOR8150	현대비평사연구	3			박사1~4기	공통	
KOR8151	시작법세미나(2)	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8152	소설작법세미나(2)	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8169	다매체시대의서사연구	3	2	1	박사1~4기	문예창작	KOR8148 현대산문연구*
KOR8170	극문학창작세미나	3	2	1	박사1~4기	현대문학	KOR8125 극문학창작세미나(1)*
KOR8171	극문학창작과영상콘텐츠	3	2	1	박사1~4기	현대문학	KOR8145 극문학창작세미나(2)*
KOR8177	서사창작과인물콘텐츠연구	3	2	1	박사1~4기	문예창작	KOR8026 현대소설사연구*
KOR9001	근대번역번안문학연구	3			박사1~4기	현대문학	



학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR6007	국어사연구	3			석사1~4기		
KOR6008	국어학이론연구	3			석사1~4기		
KOR6011	언어학이론연구	3			석사1~4기		
KOR6016	국어문법연구	3			석사1~4기		
KOR6020	근대국어연구	3			석사1~4기		
KOR6025	국어음운론연구	3			석사1~4기		
KOR6029	중세국어특강	3			석사1~4기		
KOR6031	중세국어문법론	3			석사1~4기		
KOR6033	중세국어자료강독	3			석사1~4기		
KOR6036	근대국어자료강독	3			석사1~4기		
KOR6052	학교문법연구	3			석사1~4기		
KOR6053	현대국어통사론	3			석사1~4기		
KOR6183	국어음성학연구	3			석사1~4기		
KOR6194	현대국어형태·통사론	3			석사1~4기		
KOR6245	현대한국어연구	3			석사1~4기		
KOR6250	국어학특강(1)	3			석사1~4기		
KOR6251	국어학특강(2)	3			석사1~4기		
KOR6260	디지털시대의한국어문법	3	3	0	석사1~4기		KOR6016 국어문법연구*
KOR6261	디지털시대의규범문법	3	3	0	석사1~4기		KOR6052 학교문법연구*
KOR6262	국어사자료빅데이터연습	3	1	2	석사1~4기		KOR6033 중세국어자료강독*
KOR6263	메타버스와한국어학(1)	3	2	1	석사1~4기		KOR6250 국어학특강(1)*
KOR6264	메타버스와한국어학(2)	3	2	1	석사1~4기		KOR6251 국어학특강(2)*
KOR6300	현대국어형태론	3			석사1~4기		
KOR8005	고대국어연구	3			박사1~4기		
KOR8006	국어형태론연구	3			박사1~4기		
KOR8009	국어어휘론연구	3			박사1~4기		
KOR8015	국어사연습	3			박사1~4기		
KOR8016	국어의미론연구	3			박사1~4기		
KOR8018	국어화용론연구	3			박사1~4기		
KOR8023	중세국어연구	3			박사1~4기		
KOR8024	국어통사론연구	3			박사1~4기		
KOR8032	국어방언론연구	3			박사1~4기		
KOR8034	국어학사연구	3			박사1~4기		
KOR8040	현대국어연구	3			박사1~4기		
KOR8044	국어음운론특강	3			박사1~4기		
KOR8049	훈민정음특강	3			박사1~4기		
KOR8091	국어문법사연구	3			박사1~4기		
KOR8105	한국어화용론특강	3			박사1~4기		
KOR8156	국어통사론연습	3			박사1~4기		
KOR8162	국어학세미나(1)	3			박사1~4기		
KOR8163	국어학세미나(2)	3			박사1~4기		
KOR8172	한국어화행이론연구	3	3	0	박사1~4기		KOR8018 국어화용론연구*
KOR8173	한국어학의연구사와미래	3	3	0	박사1~4기		KOR8034 국어학사연구*
KOR8174	포스트휴먼과훈민정음	3	3	0	박사1~4기		KOR8049 훈민정음특강*
KOR8175	글로벌한국어학세미나(1)	3	2	1	박사1~4기		KOR8162

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
							국어학세미나(1)*
KOR8176	글로벌한국어학세미나(2)	3	2	1	박사1~4기		KOR8163 국어학세미나(2)*
KOR9002	한국어통사론특강	3			박사1~4기		



교과과정표 (외국어로서의 한국어교육 전공)

01

인문사회계열

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR6054	국어학이론연구	3			석사1~4기		
KOR6055	한국어문법교육론연구	3			석사1~4기		
KOR6058	한국어표현교수법연구	3			석사1~4기		
KOR6059	한국어어휘교육론연구	3			석사1~4기		
KOR6063	한국어교육참관및실습1	3			석사1~4기		
KOR6066	한국어교육학연구	3			석사1~4기		
KOR6067	한국어발음교육론연구	3			석사1~4기		
KOR6091	한국어교육참관및실습2	3			석사1~4기		
KOR6093	한국문화연구	3			석사1~4기		
KOR6096	한국어문법론연구	3			석사1~4기		
KOR6097	한국어문화교육론연구	3			석사1~4기		
KOR6098	한국어이해교수법연구	3			석사1~4기		
KOR6160	한국어논문작성과발표	3			석사1~4기		
KOR6190	한국어평가론연구	3			석사1~4기		
KOR6195	한국언어문화연구	3			석사1~4기		
KOR6202	응용언어학연구	3			석사1~4기		
KOR6235	한국어어문규범연구	3			석사1~4기		
KOR6236	한국어교육과정론연구	3			석사1~4기		
KOR6237	한국어교육을위한말뭉치연구	3			석사1~4기		
KOR6239	한국어교육논문강독	3			석사1~4기		
KOR6240	한국어교육논문연습	3			석사1~4기		
KOR6246	외국어로서의한국어교육1	3			석사1~4기		
KOR6247	한국어학의이해	3			석사1~4기		
KOR6248	외국어로서의한국어교육2	3			석사1~4기		
KOR6249	한국어단어의이해	3			석사1~4기		
KOR7003	한국어사연구	3			석박사1~4기		
KOR7004	한국어교재론연구	3			석박사1~4기		
KOR7005	한국전통문화연구	3			석박사1~4기		
KOR7015	한국어말하기교수법연구	3			석박사1~4기		
KOR7016	한국어쓰기교수법연구	3			석박사1~4기		
KOR7043	한국어교육논문강독2	3			석박사1~4기		
KOR7044	한국어교육논문연습2	3			석박사1~4기		
KOR8059	한국어교육참관및실습(3)	3			박사1~4기		
KOR8061	대조언어학연구	3			박사1~4기		
KOR8062	한국어교수방법론연구	3			박사1~4기		
KOR8062	한국어교육론특강	3			박사1~4기		
KOR8064	한국어교육과정론특강	3			박사1~4기		
KOR8069	언어교수이론연구	3			박사1~4기		
KOR8093	한국어문법교수법특강	3			박사1~4기		
KOR8097	한국어어휘론연구	3			박사1~4기		
KOR8099	응용언어학특강	3			박사1~4기		
KOR8103	한국어평가론특강	3			박사1~4기		
KOR8105	한국어화용론특강	3			박사1~4기		
KOR8107	한국어담화분석론연구	3			박사1~4기		
KOR8114	한국어교재론특강	3			박사1~4기		
KOR8158	한국언어문화특강	3			박사1~4기		
KOR8159	한국어음운교수법특강	3			박사1~4기		
KOR8160	한국어교육세미나	3			박사1~4기		